Recuperatorio de didáctica – Jueves TV – Prof. D. Brailovsky – modalidad "libro abierto"

1. Una profesora de Historia explica a sus estudiantes algunas características del período peronista. Para ello, les propone leer juntos un texto, responder algunas preguntas y ver un fragmento de un discurso de Perón. Luego, miran y comentan un diario de la época. ¿Puede verse aquí lo que afirman Basabe y Cols acerca de la escuela, que se enseña de modo *descontextualizado*? ¿Cómo se aprecia ese rasgo de la enseñanza escolar en el ejemplo?

2. ¿En qué se diferencia un "enfoque" de un "método"?

3. Una profesora de geografía **explica** a sus estudiantes un tema del **programa**. Utiliza un **pizarrón** y también un **mapa**. Comparte un breve **video** en el que un especialista habla del tema. Todos la **escuchan** con mucha **atención**, tomando **apuntes**. Alguien hace una **pregunta**, la profesora responde, buscando otros argumentos y otros ejemplos. Luego, les propone un **ejercicio** en las carpetas, que todos **realizan** con mucha **dedicación**.

En esta escena, la profesora enseñó, y los alumnos aprendieron. Parándonos en el modelo "MEDIACIONAL"… ¿por qué los alumnos aprendieron? ¿Qué elementos del relato explican el aprendizaje? (Importante tener en cuenta que si nos parásemos en el modelo "causal", la respuesta sería otra…)

Recuperatorio de didáctica – Jueves TV – Prof. D. Brailovsky – modalidad "libro abierto"

1. Una profesora de Historia explica a sus estudiantes algunas características del período peronista. Para ello, les propone leer juntos un texto, responder algunas preguntas y ver un fragmento de un discurso de Perón. Luego, miran y comentan un diario de la época. ¿Puede verse aquí lo que afirman Basabe y Cols acerca de la escuela, que se enseña de modo *descontextualizado*? ¿Cómo se aprecia ese rasgo de la enseñanza escolar en el ejemplo?

2. ¿En qué se diferencia un "enfoque" de un "método"?

3. Una profesora de geografía **explica** a sus estudiantes un tema del **programa**. Utiliza un **pizarrón** y también un **mapa**. Comparte un breve **video** en el que un especialista habla del tema. Todos la **escuchan** con mucha **atención**, tomando **apuntes**. Alguien hace una **pregunta**, la profesora responde, buscando otros argumentos y otros ejemplos. Luego, les propone un **ejercicio** en las carpetas, que todos **realizan** con mucha **dedicación**.

En esta escena, la profesora enseñó, y los alumnos aprendieron. Parándonos en el modelo "MEDIACIONAL"… ¿por qué los alumnos aprendieron? ¿Qué elementos del relato explican el aprendizaje? (Importante tener en cuenta que si nos parásemos en el modelo "causal", la respuesta sería otra…)

Recuperatorio de didáctica – Jueves TV – Prof. D. Brailovsky – modalidad "libro abierto"

1. Una profesora de Historia explica a sus estudiantes algunas características del período peronista. Para ello, les propone leer juntos un texto, responder algunas preguntas y ver un fragmento de un discurso de Perón. Luego, miran y comentan un diario de la época. ¿Puede verse aquí lo que afirman Basabe y Cols acerca de la escuela, que se enseña de modo *descontextualizado*? ¿Cómo se aprecia ese rasgo de la enseñanza escolar en el ejemplo?

2. ¿En qué se diferencia un "enfoque" de un "método"?

3. Una profesora de geografía **explica** a sus estudiantes un tema del **programa**. Utiliza un **pizarrón** y también un **mapa**. Comparte un breve **video** en el que un especialista habla del tema. Todos la **escuchan** con mucha **atención**, tomando **apuntes**. Alguien hace una **pregunta**, la profesora responde, buscando otros argumentos y otros ejemplos. Luego, les propone un **ejercicio** en las carpetas, que todos **realizan** con mucha **dedicación**.

En esta escena, la profesora enseñó, y los alumnos aprendieron. Parándonos en el modelo "MEDIACIONAL"… ¿por qué los alumnos aprendieron? ¿Qué elementos del relato explican el aprendizaje? (Importante tener en cuenta que si nos parásemos en el modelo "causal", la respuesta sería otra…)